

كتاب الرضتين

في

أَخِيَّةِ الدُّوَلَتَيْنِ

النُّورِيَّةِ وَالصَّلَاحِيَّةِ

تأليف

شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الشافعي

المعروف بأبي شامة

(٥٩٩ - ٨٦٥ هـ)

حقيقه وعقل عليه

إبراهيم بن أبي شامة

الجزء الأول

الرسالة العالمية

كتاب الرّؤيتين
في

أَخْبِلِ الدُّوَلَتَيْنِ
بَارِعِي
النُّورِيَّةَ وَاصْلَاحِيَّةَ

تأليف
شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي
المعروف بابي شامة
(٥٩٩ - ٦٦٥ هـ)

محقّقه وعلّقه عليه
إبراهيم بن أبي القاسم

الجزء الثالث

مؤسسة الرسالة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كتاب الرضتين
في

أخبار الدولتين
الثورية و إصلاحية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جميع الحقوق محفوظة للناشر

الطبعة الأولى

١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م

حقوق الطبع محفوظة © ١٩٩٧ م. لا يُسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه ونسخه في أي نظام ميكانيكي أو إلكتروني يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه. ولا يُسمح باقتباس أي جزء من الكتاب أو ترجمته إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر.



للطباعة والنشر والتوزيع

وطني المصيرية

شارع حبيب أبي شهلا

بنيان المسكن

تلفاكس: (٩٦١١)

١٠٢٢٢٢ - ٢١٩ ٢٩ - ٨١٤١١٢

ص.ب. ١١٧٢٦٠

برقياً: بيروت - لبنان

بيروت - لبنان

Al-Resalah

PUBLISHERS

BEIRUT

LEBANON

Telefax: (9611)

815112 319039 603243

P.O. Box: 117460

E-mail:

Resalah@cyberia.net.lb

Web Location:

Http://www.resalah.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

هذا هو الجزء الثاني من كتاب الروضتين حسب تجزئة مؤلفه أبي شامة - وهو يضم الجزء الثالث والرابع حسب تجزئتنا^(١) - قد اعتمدنا في تحقيقه على النسخ الخطية التالية:

١ - نسخة بودليان بأكسفورد، ورقمها Marsh 383 :

وهي نسخة نفيسة متقنة، تقع في (٢٧٤) ورقة، وهي من أقدم نسخ الكتاب، كتبت سنة (٦٧٨ هـ) - أي بعد وفاة المؤلف بثلاثة عشر عاماً - من رواية الشيخ مجد الدين يوسف أبي المظفر بن محمد بن عبد الله الشافعي الكاتب، ومجد الدين نقل نسخته من أصل المؤلف بخطه، وقرأها عليه^(٢)، وهذا الأصل الذي نقل منه مجد الدين يوسف هو الأصل الذي عدّه المؤلف «الأصل الذي يعتمد عليه ويركن إليه»، وذلك قبل وفاته بنحو أربع عشرة سنة، فقد جاء في الصفحة الأخيرة من نسخة ليدن^(٣) حاشية نقلت من النسخة التي كتبها قاضي القضاة نجم الدين بن صَصْرَى الشافعي، يقول: «شاهدت على آخر الجزء الأول من الأصل المنقول من هذه النسخة بخط المؤلف: آخر المجلدة الأولى من كتاب الروضتين، فرغ منها مصنّفها نسخاً في حادي

(١) انظر ص ٨ من مقدمة الجزء الأول.

(٢) انظر الحاشية رقم ٥ ص ٤٣٠ من الجزء الأول.

(٣) لم تتمكن من الوقوف عليها، ولكن اطلعنا على الصفحة الأخيرة منها من «مجلة معهد المخطوطات» ٢٤٢/١ - ٢٤٣، وسننشر صورة عنها في آخر هذه المقدمة.

عشر شهر رمضان المبارك سنة إحدى وخمسين وست مئة، واشتملت هذه النسخة المبيضة على زيادات كثيرة فانت النسخ المتقدمة على هذا التاريخ المنقولة من المسودة، وكل ما ينقل من هذه النسخة هو الأصل الذي يعتمد عليه ويركن إليه، والله الموفق في جميع الأمور، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم. وكتبه عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم الشافعي مصنفه، عفا الله عنه.

ثم نقل ابن صَـصْرى حاشية أخرى بخط مجد الدين يوسف، وفيها تصريحه بقراءته هذا الكتاب على مصنفه، وسماع بعض العلماء منه، وذلك سنة (٦٦٤ هـ) بدار الحديث الأشرفية. يعني قبل وفاة أبي شامة بعام واحد.

فرواية مجد الدين يوسف لهذا الكتاب تُعد أكمل وأوثق نص يمكن أن يعتمد عليه في إخراجه^(١)، ولا يقلل من قيمتها ما اعتور هذه النسخة من اضطراب في ترتيب بعض أوراقها، فقد أعدناها إلى حاق موضعها، كما أن الأوراق العشرة الأخيرة منها قد كتبت بخط مغاير، ولا يؤثر ذلك في نفاسة النسخة.

ونسخة مجد الدين هذه هي التي جعلتها أصلاً لي في تحقيق هذا الجزء، وإياها أعني حين أقول: في الأصل.

٢ - نسخة كوبنهاجن، ورقمها Arab CLV :

وهي نسخة متقنة، تقع في (٢٧٣) ورقة، إلا أنها تبدأ في أثناء حوادث سنة (٥٧٧ هـ) عند ذكر وفاة الملك الصالح إسماعيل بن نور الدين^(٢)؛ يعني

(١) ولا ننسى أيضاً أن نسخة كوبنهاجن التي اعتمدناها أصلاً في تحقيق الجزء الأول قد قوبلت على نسخة الشيخ مجد الدين يوسف بن محمد الشافعي، انظر الحاشية رقم ٥ ص ٤٣١ من الجزء الأول من هذا الكتاب.

(٢) انظر ص ٧٥ من الجزء الثالث من هذا الكتاب.

أنها تنقص أخبار سنوات (٥٧٤ هـ) و (٥٧٥ هـ) (٥٧٦ هـ)، وبعضاً من أخبار سنة (٥٧٧ هـ)، وهناك بعض السقط فيها، ولا سيما في رسائل القاضي الفاضل، وتعقيبات المؤلف على بعض الأخبار، وثمة تقديم وتأخير في إيراد بعض الأخبار يخالف ما في الأصل الذي اعتمدنا عليه، وقد أشرت إلى كل ذلك في مواضعه، ومن ثم نستنتج أن هذه النسخة منقولة عن إحدى مسودات المؤلف بخطه، وتمثل مرحلة متقدمة من مراحل تأليف هذا الكتاب، ولا يعني هذا أنها ليست بذات قيمة في تحقيق هذا الجزء، فقد أسعفتنا في كثير من الأحيان بالقراءة الصحيحة لكلمات سها فيها ناسخ الأصل، أو كانت فيها أملك في المعنى من غيرها، ومما زاد من قيمتها أنها قوبلت بأصل المصنف بخطه كما جاء في آخرها... وأرجح أنها كتبت في أواخر القرن السابع أو أوائل القرن الثامن الهجري، وقد رمزت لها بالحرف (ك).

٣ - نسخة برلين، ورقمها 9812:

وهي نسخة متأخرة سقيمة، تقع في (١٦٢) ورقة، تبدأ في أثناء حوادث سنة (٥٧٧ هـ) عند ذكر العماد ما أسقطه السلطان من مكس مكة^(١)، ويبدو أن ناسخها - وهو خضر بن خضر بن حسن بن محمد بن حسن بن حاجي علي بن إسماعيل الآمدي - لم يكن من أهل العلم، فقد اختصر فيها كثيراً من أخبار الكتاب اختصاراً مخلأً، وأسقط كثيراً من الحوادث والأشعار، وفشا فيها التصحيف والتحريف، وقد فرغ من نسخها في ثامن عشر محرم الحرام سنة (٩٣٨ هـ)، ولم

(١) انظر ص ٩ من الجزء الثالث من هذا الكتاب.

أرجع إلى هذه النسخة إلا لماماً، إنما استأنستُ بها — على الرغم من عيوبها — في بعض ما أشكل عليّ، وقد رمزت لها بالحرف (ب).

وبعد:

رَبِّ أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ
صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ.

ابراهيم النسيوي

دمشق في

١ شوال ١٤١٣

٢٥ آذار ١٩٩٣

الجزء الثاني من الروضتين

في أخبار الدقائق

جمع الشيخ الإمام العالم الفاضل الصدر الكامل الأوحى قري
دهره وحيد عصره بمجموع النضال شهاب الدين محمد عبد الرحمن
بن اسمعيل بن ابراهيم المقدسي الشافعي تغمده الله برحمته ٥
رواه الشيخ محمد الدين يوسف أي المظفر بن محمد بن عبد الله الشافعي الكاتب سماعاً

الحمد لله

والصلاة والسلام

على سيدنا محمد

والآل

تفكر في يا ضل الأرض وانظروا إلى آثار ما صنع الله
عيسى بن مريم فأنزلوا من السماء
على قضاة الزعماء ما رأيت من العدل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

ثُمَّ دَخَلْتُ سَبْتَةَ أَنْجَحَ وَسَبْعِينَ وَخَمْسَ مِئَةٍ

قَالَ الْعَادُ كَانَ شَيْءٌ الدِّينِ لِلْقَدَمِ لِكَارِ الْأَمْرَاءِ وَهُوَ السَّابِقُ إِلَى
مَكَانَةِ السُّلْطَانِ فِي تَضَوُّيَتِ رَابِعٍ فِي الْوُضُوءِ إِلَى الشَّامِ وَتَدَارِكُ أَمْرَ الْأَسْلَاحِ
وَكَانَ السُّلْطَانُ عِنْدَ تَلَمُّعِ بَلْبِكَ انْعَمَ بِهَا عَلَيْهِ وَرَدَّ أُمُورَهَا إِلَيْهِ فَأَنَامَ بِهَا مُسْتَرًا
وَلَا خِلَافَ أَعْمَالَهَا مُسْتَدْرًا وَلَا وَضَعَ السُّلْطَانُ فِي هَذِهِ الْغَدَةِ إِلَى الشَّامِ لَمْ يَحْضُرْ لَأَمْرٍ
الْعَادَةُ لِلْخِدْمَةِ وَالسَّلَامُ فَاتَهُ دَانَ نَحْيُ إِلَيْهِ أَنَّ لِلدَّكِّ الْمُعْظَمِ فَمَرَّ الدَّرْسُ شَيْءٌ الدَّوْلَةِ بَوْرَاءَ
مِنْ أَيْوَابِ طَلِبَهَا مِنْ أُخِيهِ وَأَنَّهُ لَا يَحْتَدُّ الدُّدَّ فَخَافَ مِنْ اخْتِوَارِ أَنْ تَمَّ الْأُمُورُ وَرُؤُوحَ فِي
ذَلِكَ مَرَارًا سَرًّا وَجَهَارًا وَالتَّزَمَ لَدُنَّ لَعُوضٍ عَنْهَا مَا هُوَ أَوْ فِي مَنَافَايَ إِلَّا الْأَبَاءَ
وَشَارَفَ السُّلْطَانُ مِنْهُ وَمِنْ أُخِيهِ الْحَبَاءِ وَشَمَّسَ الدَّوْلَةَ لَا يَتَقَبَّلُ عِزًّا وَلَا بَرَكًا
عَمَّا طَلِبَهُ صَبْرًا ثُمَّ لَسْتَانِ دَانَ أَخَاهُ فِي النُّوْجَةِ إِلَيْهَا فَأَرَادَ لَدُنَّ وَتَوَجَّهَ عِزُّ الدَّرْسِ فَرَحَاهُ
إِلَى حُورَانَ لِيَحْفَظَ الثُّغُورَ وَسَارَ السُّلْطَانُ إِلَى الْحَصَى وَنَزَلَ عَلَى الْعَاصِي عَازِمًا عَلَى الْحِمَادِ
هـ وَوَرَدَتْ مِنَ الْفَاضِلِ كَيْتٌ مِنْ تَعْقِصِ فَعُولِهَا وَلَمَّا سَوَّرَ الْقَامِرَ فَعَلَى مَا
أَمَرَهُ الْمَوْلَى بِشَرْعٍ فِيهِ وَطَحَّرَ الْعَمَلَ وَطَلَعَ النَّبَأَ وَسَلَّكَ بِهِ الطَّرِيقَ الْمُوَدَّةَ إِلَى الْبَاقِلِ
بِالْمَقْسَمِ فَاللَّهُ يُعْتَرِ الْمَوْلَى لِأَنَّهُ رَآهُ نَاطِقًا مُسْتَدِيرًا عَلَى الْبَلَدَيْنِ وَسُورًا بِلِ سَوَارًا
يَكُونُ بِهِ الْأَسْلَامُ عَلَى الدِّينِ حَمَلًا الضُّدَيْنِ وَالْأَمِينِ بِالدِّينِ مُرَاقِشَ سَلَامٍ الْأَسْتَحْثَاتِ
وَنَفْسِهِ وَرَجَالَهُ لَا زَمَّ لَهَا نَفْسُهُ خِلَافَ امْتِنَالِهِ قَلِيلَ السَّقِيلِ مَعَ حَمَلِهِ إِعْجَابَ النَّدِيرِ وَأَنْبَالِ
مُحْمَدٍ فِي حَقِّ قَلِيلِ الْفَضَاءِ مِنْ شَرَفِ الدِّينِ مِنْ لَعْنَةِ هَوْنٍ لِمَا ذَهَبَ لِحَمَلِهِ إِلَى وَلَدِهِ
أَنْ غَلَا الْأَمِيرُ مِنْ قِسْمَتِهِ وَاللَّهُ نَحْنُ أَلْوَى خَيْرِ الْأَقْسَامِ وَلَا يَحْسِبُ هَذَا الْفَرْجُ الَّذِي لَا يَبْلُغُهُ
مَلِكٌ مِنْ مَلِكِ الْأَسْلَامِ كَمَا أَمَّا الْبَقَا الْأَمْرَاءُ بِمِ الْبَلَدِ عِثَ بَقِي رَابِعُ مَشَاوَرَدِهِ وَقَبَا

كتبه
الشيخ
المولانا

ومنها الب

سلم القصر بما فيه واستظهر على اقارب العاصد وبنيه وتولى عمارة الاسوار
 المحيط بمصر والقاهرة واتى فيها بالتحايب الظاهرة وكان معاذ النجا
 وملاذ الارثجاء عنه فاستب الى اللجاج لشده ثبانه وفطرط جموده ولا
 يكاد يبع لصلاته غوده ولما توفى سلم العادل داره بما خوته من الدخاير
 وصارت اقطاعه للملك الكامل قال وفها قيل الى العادل عن غلام
 الامير ابيك الفطيس ان جماعة قد عزموا على الفتك بالعادل حال ركوبه
 واستند اصل ذلك الى الممكن المعز اسحق والمود مسعود ولدى صلاح الد
 رحمه الله فاحضر الغلام وعصره فمات ولم يفر واعتقل المعز والمؤيد
 وتبع من اتهم في ذلك من الامراء الصلاحية وقيل الناس باحداث في هذه
 القضية قال وفي هذه السنة استد الغلا وامتد البلاء وتحقت المجاعة
 وتفرقت اجماعه وهلك القوي فكيف الضعيف ونهك السمن فكيف الخفيف
 وخرج الناس جذرا الموت من الديار وتفرق فرق بمصر في الامصار ورأيت
 الا زامل على تلك الدمار والجمال بارك تحت الاحمال ومراكب الفرج على
 ساحل البحر على اللغم تسترق الجنياع باللغم فقل من الى الشام خلص لا بعد
 ان قل عدد اهله ونقص هم قتلتم ثم زالت تلك الشدة بعد مدة وتوفى
 ابي العادل الكاتب رحمه الله مصنف هذه الكتب الفتح والبرق وهذه الوسائل
 الثلاث العقبى والحمل والخطفة بدمشق في اول شهر رمضان من هذا السند
 وهي سنة سبع وسعين وخمسة ودفن بمقابر الصوفية بالشرف القبلي وفي
 هذه السنة توفى الشيخ ابو الفرج عبد الرحمن بن عثمان بن الجوزي الواعظ رحمه
 الله تعالى وهو في الملك الافضل شمس ط في سنة اربع وعشرين وستمائة
 وحمل الى حلب فدفن بها وتوفى الملك الطاهر بحدائق سنة ثلاث عشرة وستمائة
 وفيها توفى بدمشق الشيخ تاج الدين ابواليمان زيد بن الحسن الكندي ودفن بالجل
 وتوفى الملك العادل ابوبكر بن ايوب بدمشق في سنة خمس عشرة وستمائة وابنه
 المعظم في اواخر سنة اربع وعشرين وستمائة واخوانه الاشراف والكامل في سنة
 خمس وثمانين وستمائة رحمه الله تعالى ووفى من نفى من اهلهم واصح دات بدمشق
 ثم الجرائماني من الروصتن وبنامه ثم جميع الكتاب في العاشر من جمادى الاولى
 سنة ثمان وسبعين وستمائة

ونعم الناس را حاشية هذه العنصره قال وفي هذه السنه لسنه العادى افند
 والكلو جمعته الحماة ومعه الحماة وهلك القوي وهو الصنف وهدم السهل والصحف
 والكلو الناس جدا المود والدار ومعه في ومعه الامصار وراس الارامل على ملك الرمال
 والكلو يارده لحد الاجال وذا كذا الفرح على ساجل البحر على اللقم شترق الجياح باللقم قتل
 الشار خطر الامصار قل عدد اهلهم ونقص قلنت بهذا لشدته بعدد
 وفيه منى العاد الكاتب رحمه الله مصنف هذه الكتب الفخر والرفق وهذه السائل الله
 العنكبوت النجدة الخطية مستحق اول شهر من هذه السنه وهي سنة سبع وسبعين
 وخمسة وسماوى السبع لواء الفرح بالجوهرى الواعظ رحمه الله وفى
 الملك الاصل سمى ساطنة العنكبوت وسماه وجل الاصل قدس كتاب وسو الملك
 البلاء فكتب في سنة ثمان وستمائة وسماوى قدس الملك والشمس لى العنكبوت
 رضى الحسن النضر وعنه وسو الملك العادل العنكبوت ابو زيد وسو سنة ثمان وستمائة
 وابو الملك المعظم في اول سنة ثمان وستمائة وسماوى عابدة العنكبوت والكلو
 سنة ثمان وستمائة وسماوى رحمه الله وسماوى في سنة ثمان وستمائة
 احكاما
 وسماوى الله تعالى
 وسماوى الله تعالى

لفت اليه ابيه اسما
 فطما الى احمد والى
 ١١

الحجرة التي حداثا لها واما الهندية لولان حداثا له لقد جئت سارا سارا بالحق و
اخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين

السنة الرابعة والسبعين وخمسة من الهجرة قال الملك الناصر صلاح الدين يوسف ابن ايوب من ميوه الذي كان يؤخذ من حرم
في مكة من قبله وعوض امير الحاجب غلامه الذي في السنة وخمسين فيدع موقوفه
عليها لخير الله غلامه من مصر كان الرسم مائة ان يؤخذ من حرم لغرض على عدد الترس
ما ينسب الى الخرايب والتموس فاذا دخل الحاجب حرم حتى يودي حقه ويؤدى بما
يطلبون منه نفسه واذا كان في ذلك لا يملك شيئا يجبر ويترك وتكون الوقفه بحرفه ولا يبرحها
فقال السلطان يزيد بن يوسف امير بني غزنه المس مال وبعينه عنه بنو له وان
اعطناه ضياءا استوعبها ارتفاعا وانخفاضاً ولا يكون له يد فيها نصيب فقرر
ان تجوز اليه في السنة مبلغ ثمانية الف دينار في كل سنة في حاجته فان لم يبر
بها احتاج الى بيعها لا تقاض من ثمنها وثق اهل الحرمين من الدولة بدم احسانها
وقدر ايضا حمل الغلات الى المحاورين بالمحيز والنفاد من نفاد من الشرق ووقفت
وقفا وخلد بها الى قيام الساعة معروفا فسقطت التروس وبنو الشر والبوس واستمر
النعمى من التروس وذلك في سنة اثنين وسبعين ومن كلام القاضي في ذلك في بعض
كتبه ومن البشائر الذي عهد له للاح ديار مصر مثلها والعهدة منك من موكب الدنيا المحترمة
بالحصول على غرضها واجرها انقطاع المكاسب عن جند وعز نقيب السعاح وكنى تمام
هذه المطوبه موجب للاستعانة مقيم الحق لله في الحق وما اكثر اجره الله الخديق على يد
المولى من الامير الذي تفصل عن الاستغاث وما لولاه بان يتوفى المعروف فمئة
من حذير الحرمين المحجج من اسعاف اهل القدر والمجود من قدر فيها على
الخير فاضلع فرضته ترك الدار وغير خاف عن مولانا همت الافرج بالدر بر ونحرا

من الغدقة الكرام، وشيوخ الدولة لميرزا سديد ومقدمه ولربد وميرزا وعروت
والفتوحات مواقف معروفة ومقامة موصوفة وهو الذي أحاط على الفقهاء
استندت على متوليه اسباب المنفعة ذلك قبل موت العادل بركة وما حاط به
عبدس بالديار نصريه تسم القضاة واستظهر على قاضي حيدر وبنه وتوفي
علاء الدين سوار حيد معروا الفرس وكان معاذة الحاج، وملكه والدي غير انه نسبه
على - الحجج المشرك ثباته وفرد جوده ونسبه دجيم لصانبة غوره وما توفي نسبه من
دار ما جود من ابي خيرا صارت اطفالا للمسلمين في دار نقار في اعداء غيرة
والامير بلك الغليل ان حوى ورغمو على قتال القدر بالطلب لعدو حار روي و
استدركه دار الى المدين المدي المعزى ونوبه مستورد ولري صديق الذي مره الله
في حصر القنده وعصر قاة ولم يقر واعتقل المعز والمويد ونزع من ايامه في دار من منزه
الصالحه وحديث الناس باله حديث في حذر الغصبة دار ونسبه من السيرة
استدركه من المبلد، وحققته حوى ونسبه حوى ونسبه حوى ونسبه حوى ونسبه حوى
انرا في دار البر وروا لير له حوى حوى ونسبه حوى ونسبه حوى ونسبه حوى ونسبه حوى
نه زيات من المبلد حوى ونسبه حوى ونسبه حوى ونسبه حوى ونسبه حوى ونسبه حوى
مرحمن سنة سبعه وثمانين وخمس مائه ودفن بقبره في صوفيه بالمشرك الغليل قوفي
الشيخ ابو الفرج عبد الرحمن بن علي حوى الواعظ رحمه الله وتوفي سنة ثمان مائة ثمان
عشر وسنة ثمان مائة ثمان مائة ثمان مائة ثمان مائة ثمان مائة ثمان مائة ثمان
سنة ثمان مائة ثمان مائة ثمان مائة ثمان مائة ثمان مائة ثمان مائة ثمان مائة
سنة ثمان مائة ثمان مائة ثمان مائة ثمان مائة ثمان مائة ثمان مائة ثمان مائة
مرحمن سنة ثمان مائة ثمان مائة ثمان مائة ثمان مائة ثمان مائة ثمان مائة ثمان مائة
على يد الامير حوى المراحي غوه من القدير حوى حوى حوى حوى حوى حوى حوى حوى حوى
نسخ حوى حوى حوى حوى حوى حوى حوى حوى حوى حوى حوى حوى حوى حوى حوى حوى حوى حوى
في يوم ثمانين وقت غياث الشمس في اللسان ثمان مائة حوى حوى حوى حوى حوى حوى حوى حوى
سنة ثمان مائة ثمان مائة ثمان مائة ثمان مائة ثمان مائة ثمان مائة ثمان مائة ثمان مائة
الحمد لله عليه وفار الصلو
والسلام التحية

